

Art Education Literature 芸術教育文献



p.18 Education Through Art  
Herbert E. Read 2001

p.18 『芸術による教育』  
ハーバート・リード 2001年



p.19 Encyclopedia of Plastic Art Education  
Kazuo Manabe and Osamu Miyawaki 1991

p.19 『造形教育事典』  
真鍋一男、宮脇理 1991年



p.20 Study on Education Through Industrial Arts: Possibility of  
Sensuous Education Media Osamu Miyawaki 1993

p.20 『工業による教育の研究 - 感性的教育媒体の可能性』  
宮脇理 1993年



p.21 Art as Experience  
John Dewey 1969

p.21 『芸術論 経験としての芸術』  
J. デューイ 1969年



p.22 Four-legged Chicken: Children's Expression in the  
Contemporary World Osamu Miyawaki 1998

p.22 『4本足のニワトリ 現代と子どもの表現』  
宮脇理 1998年



p.23 Current of Education Through Sensitivity: Change of Paradigm for Education  
Osamu Miyawaki, Nobuo Yamaguchi, and Asahiko Yamaki 1993

p.23 『感性による教育の潮流 教育パラダイムの転換』  
宮脇理、山口 善雄、山本 朝彦 1993年



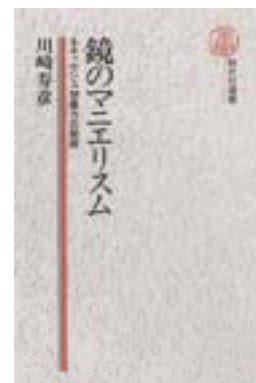
p.24 Kanae Yamamoto, the Inspiring Pioneer Painter  
Gunji Kosaki 1979

p.24 『夢多き先覚の画家「山本鼎評伝」』  
小崎 軍司 1979年



p.25 For Future Art Teachers  
Shuichiro Arai 1978

p.25 『美術科教師をめざす人のために』  
新井 秀一郎 1978年



p.26 Mannerism of Mirrors  
Toshihiko Kawasaki 1978

p.26 『鏡のマニエリスム』  
川崎 寿彦 1978年



p.27 The Shows of London  
Richard D. Altick 1990

p.27 『ロンドンの見世物』  
リチャード・オルティック 1990年



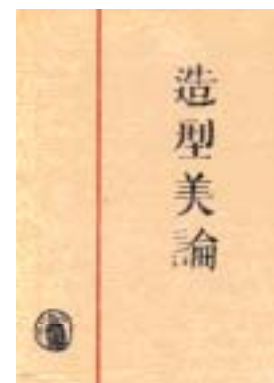
p.28 A God Within: A Positive Philosophy for a More  
Complete Fulfillment of Human Potentials

Rene J. Dubos 1974  
p.28 『内なる神』  
ルネ・デュボス 1974年



p.29 The Business of Characters  
Toru Yamada 2000

p.29 『キャラクタービジネス』  
山田 徹 2000年



p.30 Essays on Plastic Art  
Kotaro Takamura 1942

p.30 『造型美論』  
高村 光太郎 1942年

Art Education Literature 芸術教育文献



p.31 Appreciation of Celebrated Paintings Shuji Takashina 1969  
p.31 『名画を見る眼』 高橋 秀樹 1969年



p.32 Autobiography of a Craft Artist Fukujiro Goto 1949  
p.32 『人生工作』 後藤 福次郎 1949年



p.33 Lettres de Vincent van Gogh, Vols. 1-3 (revised edition) Vincent van Gogh 1961-1978  
p.33 『ゴッホの手紙 上 改版 / ゴッホの手紙 中・下 改版』 ヴァン・ゴッホ・1961-1978年



p.44 The Ainu and the Fox Shigeru Kayano (text), Kinji Ishikura (illustrations) 2001  
p.44 『アイヌとキツネ』 文・萱野 茂、絵・石倉 欣二 2001年



p.45 The Ainu: A Story of Japan's Original People Shigeru Kayano (text), Shunichi Iijima (illustrations) 1989  
p.45 『アイヌ ネリアン アイヌ』 文・萱野 茂、絵・飯島 俊一 1989年



p.46 Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation Ernst H. Gombrich 1979  
p.46 『芸術と幻影 絵画的表現の心理学的研究』 E.H.ゴンブリッチ 1979年



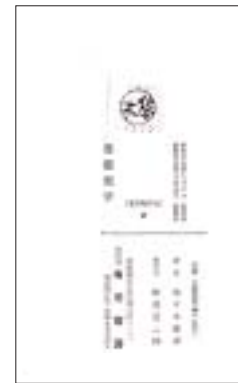
p.34 Bing Bang Zing Zang Art Class (DVD) Mariko Nonaka 2004  
p.34 『トントングコギコ園工の時間 (DVD)』 野中真理子 2004年



p.35 An Encyclopedia for Diagnosing Children's Pictures (full color) Children's Drawing Research Association 1988  
p.35 『図色 子どもの絵診断事典』 日本児童画研究会編著 1988年



p.36 Characteristics of Eastern Art Yoshiro Nagayo 1944  
p.36 『東洋藝術の諸相』 長岡 善部 1944年



p.37 The Art of Calligraphy: Principles of Calligraphy Education Yukon Sasaki 1958  
p.37 『書道美学 書教育の原理』 佐々木 謙彦 1958年



p.47 On Consuming Storie Eiji Otsuka 2001 (first edition); 2008 (fourth edition)  
p.47 『定本 物語消費論』 大塚 映志 2001年10月初版発行(2008年4版発行)



p.48 Museum Philosophy Hideharu Matsumiya 2009  
p.48 『ミュージアムの思想』 松宮 秀治 2009年



p.49 Art Class Without Brushes Hideto Fuse 2000  
p.49 『絵筆のいない絵画教室』 布施 英利 2000年



p.50 How to Polish Your Art Skills Nozomu Hayashi 2003  
p.50 『芸術力』の磨きかた 林 望 2003年



p.38 The Structure of Beauty Seigo Kinbara 1942  
p.38 『美の構造』 金原 省吾 1942年



p.39 Objects and Beauty Muneyoshi Yanagi 1960  
p.39 『物と美』 柳 宗悦 1960年



p.40 L'enfant artiste Elise Freinet 1963  
p.40 『L'enfant artiste』 Elise Freinet 1963年



p.51 An Introduction to Agricultural Art (Complete Works of Kenji Miyazawa, Vol. 13-1) Kenji Miyazawa 1979  
p.51 『農民芸術概論綱要』(『新』校本宮澤賢治全集第十三巻(上) 所収) 宮澤 賢治 1996年



p.52 Contemporary Art: Who Creates an Era? (pocket edition) Taro Okamoto 1978  
p.52 『今日の芸術 時代を創造するものは誰か(文庫判)』 岡本 太郎 文庫判1999年(初版1954年)



p.53 The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths Rosalind E. Krauss 1994  
p.53 『オリジナリティと反復 ロザリンド・クラウス美術評論集』 ロザリンド・E・クラウス 1994年



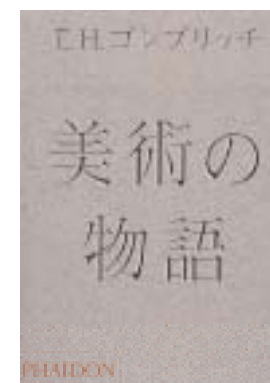
p.41 Petite fabrique de l'image Jean-Claude Fozza, et al. 2006  
p.41 『イメージ・リテラシー工場』 ジャン・クロード・フォザ他 2006年



p.42 A Message from My Father Kimiyo Suzuki 2007  
p.42 『父からの伝言』 鈴木 紀美代 2007年



p.43 Ainu Handicrafts Shigeru Kayano 1978  
p.43 『アイヌの民具』 萱野 茂 1978年



p.54 The Story of Art Ernst H. Gombrich 1995  
p.54 『美術の物語』 E・H・ゴンブリッチ 1995年



p.55 The Open Work Umberto Eco 1984 (first edition); 2011 (current edition)  
p.55 『開かれた作品』 ウンベルト・エーコ 初版1984年(2011年)



p.56 A Natural History of Painting Supplies Tsuneyuki Monta 1994  
p.56 『画材の博物誌』 森田 恒之 1994年



p.57 Painting Motohiro Kozawa 2001  
p.57 『絵画の制作』 小沢 基弘 2001年

Art Education Literature 芸術教育文献

# Art Education Literature 芸術教育文献



p.58 *Imagination: Exploring the Source of Creation*  
Nobuko Uchida 1994

p.58 『想像力 創造の源をさぐる』  
内田 伸子 1994年



p.59 *The Stuff of Thought: Language as a Window into Human Nature (Vol. 1)*  
Steven Pinker 2009

p.59 『思考する言語 [上] 「ことばの意味」から  
人間性に迫る』  
スティーブン・ピンカー 2009年



p.60 *Between Linguistics and Literature*  
Susumu Ono 2006

p.60 『語学と文学の間』  
大野 晋 2006年



p.61 *The History of the Japanese Language: Why are Traffic Lights Blue?*  
Hideo Komatsu 2001

p.61 『日本語の歴史 青信号はなぜアオなのか』  
小松 英雄 2001年



p.62 *Bird's Eyes and Insect's Eyes: The History of the Japanese Language as Revealed through Documents*  
Shinji Konno 2005

p.62 『文献から読み解く日本語の歴史【鳥瞰虫瞰】』  
今野 真二 2005年



p.63 *Mozart's Musical Notes: Shinichiro Ikebe on the Music of Mozart*  
Shinichiro Ikebe 2002

p.63 『モーツァルトの音符たち 池辺晋一郎の「新モーツァルト考」』  
池辺 晋一郎 2002年



p.64 *La Rucsa Sveglia II Tempo (Music Awakens Time)*  
Daniel Barenboim 2008

p.64 『バレンボイム音楽論 対話と共存のフーガ』  
ダニエル・バレンボイム 2008年



p.65 *A Study of the Beauty of Dance: Dance Theory and Training Methodology*  
Chiyo Matsumoto 1957

p.65 『舞踏美の探究：舞踏理論と指導法』  
松本 千代栄 1957年



p.66 *Problems of Art*  
Susanne K. Langer 1967

p.66 『芸術とは何か』  
S. K. ランガー 1967年



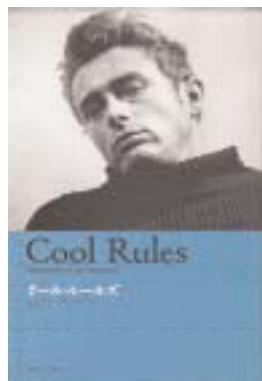
p.67 *Japan's Gauguin: A Biography of Isson Tanaka*  
Minami-Nippon Shimbun 2002

p.67 『日本のゴーギャン 田中一村伝』  
南日本新聞社 2002年



p.68 *Lectures on Aesthetics (Vorlesungen über die Aesthetik), 3 vols.*  
Georg W. Hegel 1995-1996

p.68 『ヘーゲル美学講義(上)(中)(下)』底本 グロック  
ナーヘーゲル全集の12-14巻』  
G.W.ヘーゲル 1995-1996年



p.69 *Cool Rules: Anatomy of an Attitude*  
Dick Pound and David Robins 2003

p.69 『クール・ルーズ』  
ディック・パウンテン、デヴィッド・ロビンズ  
2003年



p.70 *Being Digital*  
Nicholas Negroponte 1995

p.70 『ビーイング・デジタル』  
ニコラス・ネグロポンテ 1995年

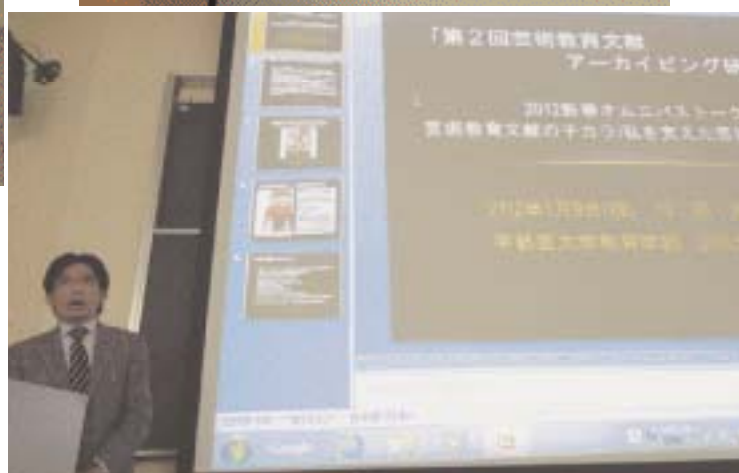
# Lecture & Symposium in Utsunomiya University [Jun. 12, 2011]

## 宇都宮大学講演&シンポジウム(2011年6月12日)



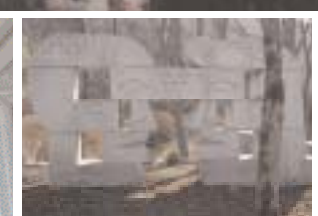
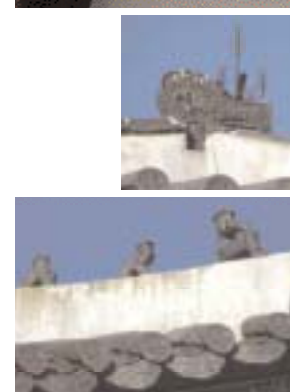
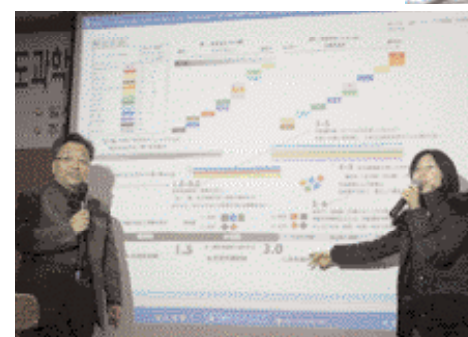
# Omnibus Talk in Utsunomiya University [Jan. 19, 2012]

宇都宮大学新春オムニバストーク (2012年1月19日)



# Research in Korea [Feb. 17-19, 2012]

韓国調査 (2012・2月17日~2月19日)



# Research in Mexico [Mar.7-Feb. 27, 2012]

メキシコ調査 (2012年2月27日~3月7日)

